

Slachtoffers vaak miskend

IJmuidense advocaten hameren op formele rol gedupeerden * 'Cliënten na afloop teleurgesteld'



Carlo Nijveen
c.nijveen@hollandmediacombinatie.nl

IJmuiden ■ Slachtoffers van misdrijven krijgen bij strafzaken nog altijd te weinig erkenning. Niet alleen rechters, ook officieren van justitie nemen hen niet altijd even serieus. Dat stellen Louke Korfker en Kate Lans van het IJmuidense strafpleiterskantoor Kennemer Advocaten.

Zij bepleiten dat de rechten die gedupeerden bij de berechting van verdachten wettelijk hebben ook echt in praktijk worden gebracht. Daarnaast dringen Korfker en Lans erop aan dat slachtoffers formeel als partij in het strafproces worden opgenomen.

Teleurgesteld

De IJmuidense advocaten staan zelf geregeld gedupeerden bij. Lans: „Bij dertig procent van alle zaken waarbij we betrokken zijn, gaat het om het verdedigen van de belangen van slachtoffers. Aan de manier waarop zij tijdens rechtszaken worden behandeld, schort nogal wat. Zo tonen cliënten die spreekrecht krijgen zich na afloop vaak teleurgesteld. Het komt bijvoorbeeld geregeld voor dat rechters hen tijdens het voorlezen van een verklaring afkappen. Tactloos.”

In de ogen van de raadvrouwen laat de manier waarop slachtoffers worden bejegend niet alleen bij de behandeling van strafzaken te wensen over. Ook daarvoor al kunnen gedupeerden op onwil en onbegrip stuiten. Korfker: „Bij het maken van tenlasteleggingen toont het openbaar ministerie regelmatig te weinig waardering voor de inbreng van



Advocaten Louke Korfker en Kate Lans staan bij strafzaken ook geregeld slachtoffers bij.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

slachtoffers. Het OM stelt er vaak ook geen prijs op wanneer gedupeerden mondig blijken te zijn.”

Zedenmisdrijven

Korfker en Lans maken zich ronduit zorgen over de belangen van slachtoffers van zedenmisdrijven. „Vrouwen die zijn aangerand of verkracht en naar de politie stappen, wordt het nog steeds moeilijk gemaakt”,

zegt Korfker. „Zij komen vaak al vóór ze aangifte doen bij ons terecht. „Zo ben ik raadvrouw van een studente die slachtoffer is geworden van een zedenmisdrijf. Ik was aanwezig bij haar aangifte. De politieman die tegenover haar zat, maakte aan het einde van het gesprek een opmerking met de strekking: 'Het is eigenlijk je eigen schuld'. Ik reageerde daar veront-

waardigd op. Blijkbaar tot ongenoegen van de politieman. Want de zaak heeft daarna een tijdlang stilgelegen. Een mail van mij met een verzoek om getuigen te horen, werd bijvoorbeeld niet beantwoord. Een geval van zogenoemde secundaire victimisatie, in mijn ogen. Dat begrip is aan de orde wanneer slachtoffers het gevoel krijgen dat zij respectloos worden behandeld, niet

worden gehoord of onvoldoende geïnformeerd.”

Korfker vervolgt: „Juridische bijstand voor slachtoffers kan een wereld van verschil maken. Als gedupeerden een advocaat in de arm nemen, wordt daar soms lacherig over gedaan. Ook door collega's van ons.” Lans vult haar aan: „Maar ook het bijstaan van slachtoffers is strafrecht.”

Kunstzinnig met bubbels en knobbels

Jacob van der Meulen

Haarlem ■ De aanmelders konden de naam van de creatieve cursus voor vrouwen die borstkanker hebben of hebben gehad wel waarderen: Bubbels&Knobbels. Kunstzinnig therapeut Marijke de Vries: „Vaak wordt er zo omfloerst over gesproken. Terwijl het voor deze vrouwen de dagelijkse realiteit is. Op deze bijeenkomsten draaien we er niet omheen.”

Twee jaar geleden werd Marijke de Vries gevraagd om op Tenerife creatieve workshops te geven aan vrouwen met borstkanker. De jonge Haarlemse zorgondernemer Lucette Vermeijden ontmoette haar daar en werd meteen enthousiast over Marijke's aanpak. Ze vroeg De Vries soortgelijke creatieve bijeenkomsten te houden in het zorgcentrum ZOED aan het Wilhelminapark. Onder de naam Nazorg Borstkanker brengt Vermeijden onder meer de speciale lingeerie Jolie Care op de markt. Marijke de Vries werkte zestien jaar als kunstzinnig therapeut in het Kennemer Gasthuis, voordat ze koos voor een zelfstandig bestaan.

Marijke de Vries: „Tijdens de creatieve workshops op Tenerife konden vrouwen met borstkanker gewoon even een beetje bijkomen. Lucette vindt het ook belangrijk dat er veel meer aandacht komt voor wat het allemaal met vrouwen doet. Ze hebben behoefte aan meer support en erkenning. Ze vroeg mij om hier wat te gaan organiseren. Vrouwen met borstkanker kunnen het gevoel hebben dat het leven vastloopt of verkeren in rouw. Ik ga niet met hun praten over borstkanker maar laat ze met de handen werken. Sommigen hebben al de nodige trajecten gehad met psychologen, maar dat lost niets alles op. Het valt niet mee om je vertrouwde leven weer op te pakken. De vanzelfsprekendheid is weggefallen en vermoeidheid en andere lichamelijke ongemakken zijn misschien gebleven. Voor de buitenwereld is dat niet te zien, maar van binnen kan het heel anders voelen. Het fijne van mijn vak is dat je vrouwen krijgt in wat je handen kunnen maken.”

Vitaliteit

Iets moois maken geeft je gezondheid volgens De Vries een extra stimulans en versterkt het zelfvertrou-



Marijke de Vries in de ruimte waar ze de creatieve cursus gaat geven.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

wen. „Ik hoor vaak van cursisten dat ze weer zin hebben iets op te pakken. Een derde van de patiënten blijft tobben met chronische vermoeidheid. Deze groep probeer ik weer de eigen vitaliteit te laten oppakken. Wetenschappelijk onderzoek heeft uitgewezen dat creativiteit positief werkt op de gezondheid. Niet alleen mentaal maar ook

fysiek. We maken samen iets en aan het slot wisselen we onze ervaringen uit. Dat gebeurt dan met een toast met glaasjes bubbels, van prosecco tot spa rood. Even erkennen dat je weer wat te vieren hebt. Je praat met elkaar erover en dat geeft steun.”

Het creatieve deel van de bijeenkomst wordt besteed aan schilderen, boetseren, tekenen of het wer-

Workshops aan vrouwen met borstkanker

ken met speksteen of vilt. De Vries: „Ik leg de oefening heel laagdrempelig uit. Iedereen moet genieten en niet het gevoel hebben om te presteren. De vaardigheden doe je vanzelf wel op. Nadruk ligt op het plezier van iets creëren, waardoor je leven van nu jou meer verbinding, verdieping en energie kan schenken. Ik vind het leuk en heerlijk om met mensen samen zo op weg te gaan. Het is altijd weer een verrassing wat eruit komt.”

De creatieve bijeenkomsten worden om de twee weken gehouden op de vrijdagmiddag van 15.30 tot 17.30 uur. De eerste is al komende vrijdag. De bijeenkomsten worden vergoed via de aanvullende verzekering, aldus Marijke de Vries.

Meer informatie op de website: kunsttherapiehaarlem.nl